

Евтеева

Нелли

Ибрагимовна

Подписано

цифровой

подписью: Евтеева

Нелли Ибрагимовна

Дата: 2026.09.02

12:31:25 +03'00'



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города Ростова - на - Дону
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
Н.И. Евтеева
Приказ 228 от 21.08.2026

Рабочая программа

Программа дополнительного образования
«ИЗО-студия для детей подготовительного возраста»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2026-2027 г.

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Условие реализации программы – внебюджет.

Программу составила педагог дополнительного образования:
Усикова Наталья Васильевна

Ростов-на-Дону

2026 г.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- ▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком

пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Рисование (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Зонтик в цветах	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	2	3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
		4	Рисование	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	3	5	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
		6	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	4	7	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
		8	Рисование красками	Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	5	9	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки
		10	Рисование	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.
	6	11	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной....»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
		12	Лепка рельефная	Фрукты – овощи (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
	7	13	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)
		14	Рисование	Кто в лесу живет?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.
	8	15	Рисование	Радужные птицы.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
		16	Рисование	Осенние дары	Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Ноябрь	9	17	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
		18	Рисование	Детский сад мы строим сами....	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.
	10	19	Рисование	Краб на песке	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей морских животных.
		20	Рисование	Сонный Жираф	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
	11	21	Рисование с элементами аппликации	«По горам, по долам....»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
		22	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
	12	23	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
		24	Рисование	Орлы на горных кручах	Создание моделирование гор способом насечек орла с раскрытыми крыльями.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Декабрь	13	25	Рисование	Пугало огородное	Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
		26	Рисование	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
	14	27	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
		28	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	15	29	Рисование	Гжельская сказка	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
					Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках;

		30	Рисование красками	«Сказочная птица»	умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоры, творческую активность.
	16	Праздничная неделя			

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	17	Неделя - праздничная			
	18	31	ДПИ	Рождественская ночь	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
		32	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Новогодний снеговик	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	19	33	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони – птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
		34	Аппликация и рисование - фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.
		35	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар – птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов

	20				штриховки и тушевки цветными карандашами.
		36	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Февраль	21	37	Рисование декоративное (по мотивам гжели)	Пир на весь мир	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
		38	Рисование	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
	22	39	Рисование и аппликация по выбору	Морские коньки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
		40	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе

					разными изобразительно – выразительными средствами.
	23	41	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
		42	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	24	43	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
		44	Аппликация коллективная	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Март		45	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).

	25	46	Рисование	Чудо – цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
	26	47	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
		48	Рисование	Чудо – букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Знакомство с искусством создания изразцов.
	27	49	Рисование по мотивам народного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
		50	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо - писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
	28	51	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	Чудо – писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме.
		52	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки – мобили	Создание объемных игрушек из яичной скорлупы. Произвольное сочетание природных и бытовых материалов.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
-------	--------	-----------	------------------	------------------	----------------

Апрель	29	53	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
		54	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.
	30	55	Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
		56	Рисование коллективное по замыслу	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	31	57	Рисование	В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
		58	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани
	32	59	Рисование	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
		60	Рисование	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Май	33	Неделя - праздничная			
	34		Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
		61			
		62	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
		63	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	35	64	Рисование красками	Мой любимый детский сад	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.